



# **РЕГЛАМЕНТ ШОУ-КОНКУРСА ТАЛАНТОВ KING AND QUEEN OF BACHATA**

# Общие положения



**Название конкурса:** King and Queen of Bachata

**Участники:** женщины и мужчины

**Две категории:**

-Lady Style

-Man Style

**Уровень подготовки:** участник должен иметь танцевальный опыт от 3-х лет

**Этапы:**

- 1) подготовленный шоу-номер в стиле бачаты (разрешено использование любых других танцевальных стилей);
- 2) импровизация (под музыку организаторов, используются разные стили бачаты)

**Цель конкурса:** продемонстрировать технику бачаты, выразительность, музыкальность, сценическую харизму и импровизационные способности.

**Жюри:** состав из 7-9 судей, опытных международных тренеров/исполнителей бачаты. Решение принимается большинством набранных баллов.

**Награды:** титулы King/Queen of Bachata и призы.



## Требования к участникам

- Возраст: 18+
- Дресс-код: корректный, сценический наряд, соответствующий характеру музыки; запрещены опасные или неприличные элементы.
- Продолжительность выступления:

Этап 1 (подготовленный номер): до 1 минут 30 секунд ( $\pm 10$  секунд) для каждого участника.

Этап 2 (импровизация): до 1 минуты для каждого участника.

- Аудио/видео оборудование: организаторы обеспечивают базовую звуковую систему; участники должны привезти собственные устройства (если требуется) и оформить все технические требования заблаговременно.

**Этап 1:** подготовленный шоу-номер в стиле бачаты (разрешено использование любых других танцевальных стилей)

Цель этапа: показать владение техниками бачаты, музыкальность и творческий подход, а также умение сочетать бачату с любым танцевальным стилем.

### Правила исполнения:

- Основной стиль в номере - бачата
- Также разрешено включение элементов любого другого стиля танца.
- Использование реквизита допускается только если он безопасен и не создаёт угрозу для окружающих; реквизит должен быть утверждён заранее.
- Запрещено использование пиротехники, огня, стекла и прочих опасных материалов.



## **Критерии оценки:**

- Техника исполнения
- Ритмичность и музыкальность
- Стилизация и креативность (интеграция стиля)
- Выразительность
- Общее впечатление и уникальность номера

## **Этап 2: Импровизация**

Цель этапа: проверить артистизм, реакцию на музыку, создание впечатляющего номера в реальном времени, владение пространством.

### **Критерии оценки:**

- Техника исполнения
- Креативность импровизации
- Музыкальность и ритм
- Выразительность, харизма
- Общее впечатление

Каждый этап оценивается отдельно по баллам вышеуказанных критериев.

Итоговый рейтинг рассчитывается как сумма баллов за этап 1 и этап 2.

В случае разногласий между судьями применяется тайное голосование; если необходима коррекция, принимается решение у председателя жури.

## **Примечание**

*Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в регламент по мере необходимости, но об изменениях извещают участников заранее.*